



Contatti



+39 3345096490



riccardosergio73@gmail.com



[riccardo_sergio](#)

Lingue

Italiano Madrelingua

Inglese C1

Spagnolo livello base

Showreel

[riccardosergioshowreel](#)

Riccardo Sergio

Videomaker. Content Creator. Operatore broadcast.

Istruzione e formazione

2016 | MUSA FORMAZIONE

Video Editor - Attestato di qualifica professionale

2014 | IDEE INSIEME SOC.COP | NAPOLI

Fotografo pubblicitario - Attestato di qualifica professionale

2013 | LICEO ALESSANDRO MANZONI DI CASERTA

Maturità Classica

Esperienza professionale

AGOSTO 2024 | TENNIS IN THE LAND, CLEVELAND (OH) | CRIONET

Operatore broadcast

Operatore di camera del torneo di tennis "Tennis in the Land"

AGOSTO 2024 | AIAIS FILM | BOLOGNA (ITA)

Direttore della fotografia

Operatore di camera e direzione della fotografia per il cortometraggio "Help" di C. Landi, prodotto da Aias Film

DICEMBRE 2023 | DIALOGHI DI LIBERTÀ | ARIENZO (CE)

Content Creator

Creazione contenuti per il Festival "Dialoghi di Libertà", organizzato dall'Associazione Polluce in collaborazione con il Ministero della Cultura (Mic)

OTTOBRE 2023 | WTA 250 NANCHANG, NANCHANG (CN) | CRIONET

Operatore broadcast

Operatore di camera del torneo di tennis WTA 250 Nanchang

OTTOBRE 2023 | LADIES OPEN LOUSANNE, LOSANNA (CH) | CRIONET

Operatore broadcast

Operatore di camera del torneo di tennis WTA 250 "Ladies Open Lousanne"

**NOVEMBRE 2021 - GIUGNO 2022 | EDIZIONI ARTEBAMBINI |
BOLOGNA (ITA)**

Videomaker

Ideazione, realizzazione e post produzione di videolezioni e laboratori creativi dedicati a piattaforme E-Learning

**SETTEMBRE 2020 - SETTEMBRE 2021 | ASSOCIAZIONE POLLUCE |
NAPOLI (ITA)**

Videomaker. Fotografo

Videomaker e fotografo per il progetto di inclusione sociale del Gruppo Intesa San Paolo, all'interno della Casa Circondariale di Arienzo (CE)

GIUGNO 2021 | MAGNIFICO TEATRINO ERRANTE | BOLOGNA (ITA)

Videomaker

Riprese e post produzione cortometraggio "Incendio di città", commissionato dalla Fondazione Cassa Risparmio di Perugia, per il progetto europeo MUSAE - Musei, Uso Sociale e Accessibilità contro l'Emarginazione

SETTEMBRE 2019 - GIUGNO 2021 | TEATRO NUCLEO | FERRARA (ITA)

Videomaker

- Realizzazione di immagini fotografiche per pubblicità, manifesti e brochure.
- Realizzazione di progetti fotografici e video per promozione attività
- Realizzazione di immagini professionali ad alta definizione per la stampa e la distribuzione sul web.
- Preparazione di pitch e script da presentare a registi
- Scrittura di sceneggiature per opere teatrali, documentari, web e drammi radiofonici.

San Nicola La Strada (CE), 30/04/2023



Riccardo Sergio

Data di nascita - 10/03/1994 Napoli

E-mail - Riccardosergio73@gmail.com

Formazione

2013 - Diploma di maturità classica, Liceo A. Manzoni (CE)

2021 – Diploma Video Editor / Musa Formazione

Formazione teatrale

2014 - 2016: *Allievo dell'Accademia nazionale d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli, direzione artistica Danio Manfredini*

Danio Manfredini “**Teatro come vocazione**” recitazione, movimento scenico, lavoro vocale, analisi del testo, costruzione della scena

Vincenzo Del Prete “**Mio corpo**”, movimento scenico e drammaturgia corporea

Arianna D'Angiò “**Il mimo di Decroux**”, movimento scenico

Articolazione del corpo e dello spazio, improvvisazione, composizione

Livio Galassi, studio su “**Il Candelaio**” di Giordano Bruno

Analisi del testo e messa in scena

Patrizia Hartman “**L'altro sguardo dell'attore**”, laboratorio di recitazione cinematografica.

Sabrina Scioscia “**Il movimento del corpo**”, danza classica, tip tap, danza moderna

Marco Manchisi “**La maschera**” studio teorico e pratico sulla maschera.

Gabriele Russo “**Il giocatore**” di Fedor Dostoevskij. Analisi del testo e messa in scena

Giorgio Rossi / Sosta Palmizi “**L’ironia del gesto**” laboratorio di danza contemporanea e drammaturgia corporea

Cora Herrendorf, *Teatro Nucleo*, “**L’attore sciamano**” percorso pedagogico di formazione teatrale per attori e operatori teatrali in ambito sociale e terapeutico

Horacio Czertok, *Teatro Nucleo*, “**Il metodo Stanislavskij**” ricerca, analisi e studio della composizione scenica e drammaturgica secondo il metodo stanislavskij

Natasha Czertok / Marco Luciano, *Teatro Nucleo* “**Atleti dell’Anima**” laboratorio di creazione e formazione di teatro negli spazi aperti e non convenzionali: creazione drammaturgica corporea, lavoro vocale per gli spazi aperti, composizione coreografica (individuale e di gruppo)

Esperienze professionali attore

2024 “**Dalla parte di un essere felice**” monologo teatrale, regia G. Battista, tournée nazionale, produzione Associazione Polluce

2022 “**Origami – attese di carta**” regia D. D’Amore
produzione Henna Teatro. Spettacolo prodotto col sostegno del Centro Teatrale Umbro, finalista premio Leo de Berardinis 2022

2021 “**Il Tempo del Canto**” regia di Cora Herrendorf, produzione Teatro Nucleo, tournée nazionale

2020 “**Chenditrii – ovvero l’albero delle caramelle**”, spettacolo per l’infanzia, produzione Teatro Nucleo

2019 “**Eretica**” regia Marco Luciano, spettacolo per gli spazi aperti
produzione Teatro Nucleo, tournée italiana

2019 "**Domino**" regia Natasha Czertok, spettacolo per gli spazi aperti
produzione Teatro Nucleo, tournée internazionale

2018 "**Il Moro di Venezia**" regia R. Patti, ruolo Cassio, produzione Teatro dell'Ovo.

2016 "**Artù dorme fuori**" drammaturgia e regia di Daniele Marino,
produzione Rena Libre, ruolo Lancillotto.

Esperienze lavorative formatore

2020 -ad oggi: Attore e formatore teatrale dell'Associazione Polluce APS
all'interno degli istituti penitenziari della Regione Campania

2023 – "Mycelium" performance multidisciplinare prodotta da Rapso Aps
(Bologna), progetto realizzato nella città di Roccamonfina (Caserta).
Attore e responsabile tecnico.

2022- Formatore teatrale, progetto Erasmus+ "Circo Social Club"
Compagnia gli Elefanti (Napoli) e APACM di (Setubal)

Cinema

-2018 "**White**" cortometraggio scritto e diretto da Antonio Porcaro,
produzione Werylab

-2017 "**Le Porte**" cortometraggio scritto e diretto da Antonio D'Aquila,
produzione Politecnico di Torino – Ingegneria del Cinema

-2016 "**Rincontriamoci ad Amsterdam**", cortometraggio scritto e diretto
da Francesco Russo, produzione Kappaesse

Lingue

Inglese (fluente)

Dialetto napoletano

Spagnolo (base)

Skills

Canto – repertorio blues, jazz

Armonica, percussioni

Giocoleria (palline, clave)

Equitazione

San Nicola La Strada (CE), 30/04/2023

A handwritten signature in black ink, reading "Riccardo Jergo". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'R' and 'J'.